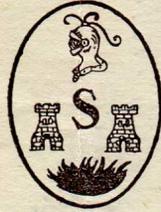


PENTECOSTÉS

Santisteban del Puerto



El Alcalde de la Real Villa
de
Santisteban del Puerto

Saluda

a los pueblos del Condado y circundantes, y tiene el gusto de invitarles a las festividades cívico-religiosas que con motivo de la Pascua de Pentecostés y en honor de Nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen del Collado, celebramos en estos días en la seguridad de que han de ser acogidos por este vecindario con la cordialidad y afecto, así como la hospitalidad e hidalguía que es gala de este noble pueblo, que se ufana y goza con abrir su corazón y sus brazos a todos los que le hacen el honor de visitarle.

José Fuentes Marín

Santisteban del Puerto y Mayo de 1952.

Estampa de Mayo en Santisteban

Mayo, señor de la flor,
de risas, de faustos y trinos,
de soles que abren caminos,
de oros y granas, señor ..

Primavera es el amor
que arrulla tu aristocracia
de la luz y de la gracia,
del perfume y del color.

La fronda viste de gala
y luce verde sonrisa
cuando le rozan tus alas
de seda, al pasar la brisa.

Soñador,
que ves la lírica espiga,
rubia de sol y candor,
en el mar de los barbechos
par el sudor, la fatiga
y la fe que el labrador
lleva encendida en el pecho.

Contigo se hace cristal
el surtidor arrogante
y la estrellita, diamante
en la altura sideral.

Mayo, príncipe ideal,
que derrochas manzanilla
y nos regalas, triunfal,
la gloria de la mantilla
y ese cuadro de color

de mozas y de sombrillas
con música de tambor;
los torillos bravucones
la algarabía del encierro
los sustos, los revolcones
cuando se arranca el becerro.
y el clavel de los balcones.

Con amor la flor de harina
se hace pan de bendición...

Centurias de tradición
el noble afán ilumina
por esa Madre divina
que está en nuestro corazón.

¡Cuánta dorada ilusión
de la juventud florida!

¡Cuánta savia estremecida
de este claro amanecer
en que de nuevo la Vida
parece que va a nacer...!

Y entre tanta algarabía,
tanto sol, tanta alegría,
la estampa de más color:
los torillos, las mulillas
y las mozas con mantilla
al redoble del tambor.

Enrique Mota Vela
Cronista Oficial de la Villa

Programa

Actos y Cultos en honor de Nuestra Excelsa Patrona

Día 31 de Mayo

A las 16 horas.—Solemne traslado del **CUADRO DE LA SANTISIMA VIRGEN** desde la casa del Mayordomo a la Iglesia de Santa María del Collado, a cuyo acto acompañarán la Real Cofradía de la Virgen, Mozas y Mozos de Pascua de Mayo, Corporación Municipal, Autoridades, Jerarquías y fieles.

Llegada la comitiva a Santa María, se organizará la magna y tradicional Procesión de

NTRA. SRA. DEL COLLADO

Patrona de esta Villa, trasladándola a la Ermita del Egido, lugar de su aparición y donde a su llegada se cantarán VISPERAS SOLEMNES.

A las 23 horas.—ROSARIO Y SALVE en la Ermita y seguidamente

BENDICION DE LA CARIDAD

en casa del Mayordomo.

Día 1 de Junio

A las 8 horas.—Repique general de campanas y alegre diana por la Banda de Música Local precedida de Gigantes y Cabezudos, repartiéndose a continuación en la Ermita del Egido, la Caridad de la Virgen al pueblo.

A las 12 horas,

SOLEMNE FIESTA RELIGIOSA

en la antedicha Ermita, ocupando la Cátedra Sagrada el M. I. Sr. D. ANTONIO GARAU PLANAS, Canónigo de la S. I. C. Basílica de Madrid.

A las 17 horas.

SOLEMNES VISPERAS

en la misma Ermita.

A las 22 horas 30 minutos.

SANTO ROSARIO Y SALVE

Día 2

A las 12 horas,

FIESTA SOLEMNE

con sermón a cargo del mismo Orador Sagrado.

A las 19 horas.—Vísperas y a continuación traslado procesional de la

SANTISIMA VIRGEN DEL COLLADO

desde la Ermita a su Iglesia de Santa María con acompañamiento de fieles devotos, presididos por el Clero Parroquial, Real Cofradía, Mozas y Mozos de Pascua de Mayo, Corporación Municipal, Autoridades y Jerarquías.

Inmediatamente después de la Procesión, toda la comitiva acompañará al CUADRO DE LA SANTISIMA VIRGEN a casa del nuevo Mayordomo o en su defecto a la del Señor Alcalde.

Festejos populares y taurinos

Día 28 de Mayo

La Banda de Música de esta localidad, precedida de GIGANTES Y CABEZUDOS, recorrerá, a las 18 horas, las principales vías de la Real Villa, interpretando alegres pasacalles y disparándose cohetes durante el recorrido, como anuncio de comienzo de festejos.

Durante los días 29, 30, 31 de Mayo y 1.º de Junio se lidiarán ocho novillos toros, cuatro de la ganadería de D. Demetrio Risoto Arroyo, de Navas de San Juan y cuatro de D. José Tomás Frías y Hermanos, de Villamanrique, con arreglo al siguiente orden:

Día 29

A las 18 horas y 30 minutos, serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque, dos novillos toros de la acreditada ganadería de D. Demetrio Risoto, por los diestros,

DIEGO CORDOBA y ALFONSO GOMEZ RAMIRO de Córdoba, con sus correspondientes cuadrillas.

Día 30

A la misma hora que el día anterior tendrá lugar otra corrida de novillos toros, de la acreditada ganadería de D. José Tomás Frías y Hermanos; toros que serán lidiados, banderilleados y muertos a estoque por los diestros,

DIEGO CORDOBA y José Moreno «JOSELETE» con sus correspondientes cuadrillas.

Día 31

Igualmente que en los días anteriores, y a la misma hora, se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque, dos novillos toros, de la ganadería de don Demetrio Risoto, para los diestros,

**ALFONSO GOMEZ RAMIRO y
JOSE MORENO «JOSELETE»**

con sus correspondientes cuadrillas.

Día 1 de Junio

Dos novillos toros, de D. Jose Tomás Frías y Hermanos, para los diestros,

Manuel Jiménez «CHICUELO II», de Sevilla y
PAQUITO DELGADO, de Jaén

los que con sus correspondientes cuadrillas, lidiarán, banderillearán y harán morir a estoque los susodichos novillos.

Día 2

A las 17 horas, en punto, formidable becerrada, corriéndose dos novillas de la ganadería de D. Demetrio Risoto Arroyo y actuando de matador el diestro que mejor actuación haya tenido en los días anteriores.

Actuará de Sobresaliente, durante las corridas que se celebren, el diestro **JUAN MARTINEZ,** de Andújar.

A las 9 y 11 horas de cada uno de los días de corridas se efectuarán los típicos encierros de las reses que han de lidiarse durante la tarde.

El día 30 de Mayo, Festividad de San Fernando, Patrón del Frente de Juventudes, tendrá lugar, en el intervalo de los encierros, una carrera ciclista y otra de campo a través, organizadas por la Delegación Local del Frente de Juventudes, otorgándose premios en metálico a los ganadores.

El día 1.º de Junio a las 23 horas, actuará en la Plaza del Generalísimo, el Grupo de Danzas de la Sección Femenina Provincial, que tantos éxitos y aplausos ha cosechado en escenarios internacionales, llevando el alma popular de nuestro más rico folklore a los más escogidos escenarios de Europa. El espectáculo tendrá carácter popular y gratuito.

Tanto en los actos religiosos y taurinos como en los conciertos que han de celebrarse en el Jardín Público de esta Real Villa, actuará la Banda de Música de la localidad, dirigida por D. Esteban Moreno Ochoa del Cuerpo Nacional de Directores de Banda.

Durante los días de fiesta lucirán estupendas iluminaciones; actuarán Compañías de Revistas en el Coliseo España e instalaciones de «carroussells».

Igualmente habrá una magnífica verbena de sociedad más todas las atracciones propias de ferias y fiestas.—Santisteban del Puerto y Mayo de 1952.

El Alcalde-Presidente: **JOSE FUENTES MARIN.**—Por la Comisión de Festejos: **SERAPIO DE LA VEGA MARTINEZ.**—El Mayordomo: **RAFAEL HIGUERAS RAYA**
El Secretario Accidental: **BERNARDINO MUÑOZ HERRERA.**

Tardes de Otoño



Impresión Lírica

Serena tarde nublada,
grave preludio otoñal,
olor a tierra mojada,
maravilla del parral
con las uvas escondidas
en el verde rutilante
de las pámpanas bruñidas.

Está el sol agonizante,
hay en el huerto frescura
y la seda de las hojas
se tiñe con sangre pura
de abiertas granadas rojas.

Zarpazos de la besana
despertarán el barbecho.

Descubre la tierra el pecho
que se enciende y se desgrana
en viva sed fervorosa
de hoguera que se difunde,
temblando como una rosa,
para que Dios la fecunde.
Ya está labrada y partida,
ya tiene la entraña abierta
como una madre rendida.

Ven a mí, simiente muerta,
que yo te daré la vida.

Abre, labrador, la mano
y tira en el surco el oro
que llevas en cada grano.

La tierra guarda un tesoro
para el que llega temprano,
y al que su amor le confiesa
le paga con más amor,
si le jura la promesa
de regarla con sudor
y se arrodilla y la besa.

Canciones de los zagales
al tornar por los caminos.

Cegadores remolinos
de odespijos estivales.

Llovizna; la oscuridad
pierde en la noche la aldea
como se pierde una idea
vagando en la inmensidad.

Pájaros en el alero,
oración en los hogares,
canciones en los lagares,
dormir de yunta y apero.

Todo se borra y perece
en la nube negra y vana
de una trisfeza; parece
que no ha de llegar mañana
y que una duda fatal
nos agobia y encadena:
duda mayor que la pena
de hondo pecado mortal.

Horrores de una inquietud
que nos agobia y nos hiere.
Estrofas de Miserere
en silencios de ataud.

Yo quiero seguir velando
por que la vida me espera
y al alba he de estar sembrando,
amor, de mi sementera,
y he de coger mi cosecha
aunque me cueste la vida:
que es una gloria la herida
que se recibe en la brecha.

Y he de seguir mi labor
encorvado en la besana
ahogando con mi sudor
la serpiente del "nirvana".

Soy un noble sembrador
que espera el sol de mañana.

† FRANCISCO CLAVIJO GUERRERO

Hijo Predilecto de la Villa.

IN MEMORIAM

Paco Clavijo, poeta

Se nos fué tan callada y serenamente, como había vivido, y, esta vez... para siempre. Voló su alma hacia la estrellas, donde la esperaban ya las de sus hermanos los poetas. Todo el bagaje adquirido a lo largo de su vida con ser mucho, en la vida lo dió. Un tesoro con su ciencia y otro tesoro con su amor, y, pródigo de ambos, los fué repartiendo a manos llenas, hasta quedar exhausto, por el áspero y espinoso camino de la existencia.

.....
Soy un noble sembrador
que espera el sol de mañana,
exclama, y sembró Amor y Ciencia y los regó
con sus versos. Con su óptima cosecha apagó
sed y hambre, prodigó consuelos, calmó do-
lores, mitigó torturas de cuerpo y alma y
cuando ya no le quedaba a Paco Clavijo, im-
paciente del bien, nada más que entregar,
entregó, sencilla y dulcemente, su alma a Dios.

Con plausible reiteración se honra el Mu-
nicipio, honrando la memoria de su hijo pre-
dilecto, con la publicación, en las páginas de
estos anuales programas de festejos, de algu-
nas composiciones literarias, del admirado
vate, figurando en las del presente, una de las
más logradas, su inspirada poesía «TARDE DE
OTOÑO», una muestra de su númen poético,
que, a no dudar, podría figurar en cualquier
antología de poesías castellanas.

Entre otros de los tributos que podemos
rendir a su memoria, aparte del de nuestras
oraciones, es el de airear, publicándolos, sus
trabajos literarios a fin de hacerlos llegar,
para emoción y deleite, a los espíritus sedien-
tos de ideal y de belleza, a todos los que le
conocieron y amaron, que conocimiento y
amor fueron en él consustanciales.

Los versos de Don Paco entran en el área
de la leyenda, pues no conservando ningún
ejemplar escrito de gran número de ellos, es
preciso, por sólo haberlos oído recitar a él,
ir reproduciéndolos a golpes de cincel en la
memoria, hasta conseguir, entre forcejeos y
vacilaciones, que surja la estatua viva de su
pensamiento entero.

Nuestro poeta supo cantar, como nadie, el
amor a su pueblo; usos, tipos, costumbres, tra-
diciones, paisajes, y, como nadie, supo empa-

parse en la honda y clara poesía de nuestros
campos; acertó a plasmar en versos rutilantes
y armoniosos la perenne belleza que mana de
la contemplación de la Naturaleza; supo in-
terpretar y sentir, en la quietud maravillosa
del ambiente otoñal, el íntimo coloquio de la
madre Tierra con los seres inertes, las nieblas,
las brisas y los astros; supo captar, con intui-
ción de altísimo poeta, la maravillosa sinfonía
del epitelamio de la sementera:

.....
Ya está labrada y partida,
ya tiene la entraña abierta
como una madre rendida.
Ven a mi, simiente muerta,
que yo te daré la vida.
.....

Otras veces se remansa su astrc poético en
quietudes deslumbrantes de serenidad, traslu-
cida en pensamientos que reflejan, con nitidez
de auroras, ansias de infinito, para aletear, en
espíritu, sobre lo impalpable y eterno, la Fe,
que nos aproxima a Dios. Así lo expresa el
poeta en,

«Súplica del alma a su pastor»

Siento Señor, que me deja
tu cuidado; ven por mi,
quiero ser la humilde oveja
que va siempre tras de ti.
Quiero llevarte en el pecho
y andar contigo en la vida,
que temo morir herida
del lobo que está en acecho.
Que es muy frágil la majada,
y está el peligro rondando
y la noche está cerrada
y están los lobos auyando.
Ten piedad de tu cordero;
líbralo de mal y daño,
que quiere ser el primero
y el más fiel de tu rebaño
y cuando tiemble de frío
por haberse rezagado
al otro lado del río....
vuelve por él, pastor mío,
y llévalo a tu cercado

¡Como ha conseguido esa serenidad espiri-
tual que es patrimonio de los grandes místicos!

No ser más que «la humilde oveja», que todo lo espera del Señor. Oración de súplica y de entrega.

Pero siempre, en la poesía de Paco Clavijo, entre los resplandores de luz, de lirismo y de sonoridades, late un corazón abnegado de ofrenda al sacrificio y al perdón. Así se le escapan estas estrofas:

En la fuente más clara de mi huerto
he dado de beber al peregrino
y yo, de sed y de cansancio muerto,
fui dejando la vida en el camino,
sin flores y sin agua, del desierto.

Y estas otras en las que arde su espíritu, en ansias de purificación, de divinos amores:

.....

Yo te suplico Señor
que me quemes en tu llama,
cuando con brazos de amor,
hagas Tú de leñador
de mi tronco y de mis ramas.

Acaso cometa una imprudencia al abrir, con la publicación de estos versos, el relicario de sus recuerdos; pero a ello me impele mi admiración y cariño en vida por él y el recuerdo de estos versos también suyos:

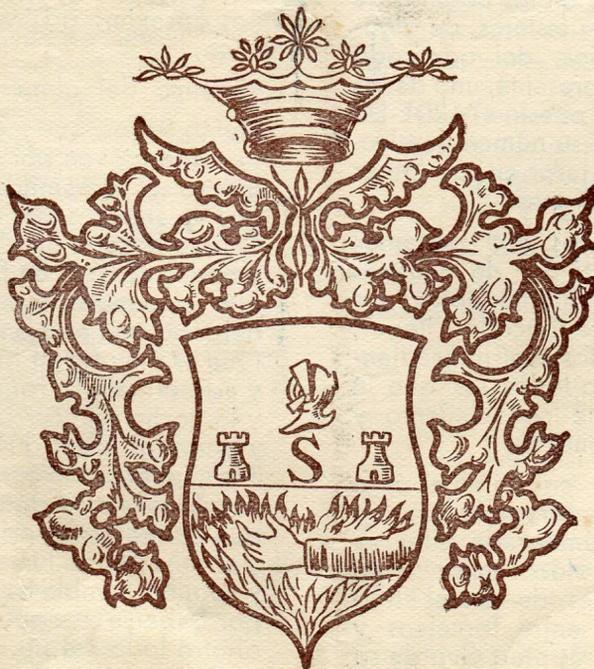
Fingiéndome lealtad fuiste mi amigo
y yo te abrí mi pecho.....
Permita Dios dejarte sin castigo
del daño que me has hecho.

He contado con su perdón allá en el Cielo y con el de sus familiares que demando, aquí en la tierra, si la publicación de estas pobres cuartillas mías son una indiscreción.

Que estas Fiestas de Pentecostés sirvan también para recordar al hombre ilustre, ilustrísimo Señor Don Francisco Clavijo Guerrero, y por cima de ilustre, al hombre sencillo y bueno, al gran santistebano, al «Don Paco» por antonomasia, que, si en vida lo dió todo por su pueblo, «aunque me cueste la vida», aún legó a la posteridad el tesoro de sus versos.

Bernardino Muñoz López.

Santisteban del Puerto y Mayo de 1952.



TALLERES GRAFICOS, DIARIO "JAEN"